

Maddalena Jahoda



# CODE NEL BUIO

Un progetto di arte e divulgazione scientifica per la conservazione dei cetacei del Mediterraneo

# 50 code, 50 individui, 50 storie

Ispirate agli individui reali del Santuario Pelagos, le tele formano un'installazione che vuole attirare l'attenzione sulla necessità di proteggere questi straordinari animali; ogni individuo è diverso, ognuno è prezioso, ognuno è importante per gli altri. Se uno manca, il quadro non sarà più lo stesso...



# Tra arte e divulgazione scientifica

- il progetto nasce da oltre 35 anni di ricerca nel Santuario Pelagos, l'area protetta per i cetacei del Mediterraneo, che ospita anche i grandi capodogli, mammiferi marini oggi gravemente in pericolo.
- Dalla forma della coda si possono riconoscere i vari individui, seguirne le vicende e, sulla base dei riavvistamenti, stimarne il numero. Nell'area di studio di Tethys circa 50 sono avvistati regolarmente.



# Perché (quasi) solo bianco e nero?

- Nero è l'ambiente abissale in cui il capodoglio trascorre la maggior parte della sua vita
- Il buio simboleggia l'incertezza del futuro di questi straordinari animali che rischiamo di perdere per sempre.
- Ho dipinto le loro code, a volte fedelmente, a volte «interpretandole», per dimostrare che non sono poi così tanti, che ogni individuo è unico e prezioso, e così come ognuno ha un posto nella composizione, ognuno ha una sua precisa funzione nell'ecosistema



# Razionale esposta con l'installazione

## CODE NEL BUIO

di Maddalena Jahoda

I capodogli sono grandi cetacei che vivono anche nel Mediterraneo. Dalla loro coda si può riconoscere ogni individuo, come da un'impronta digitale.

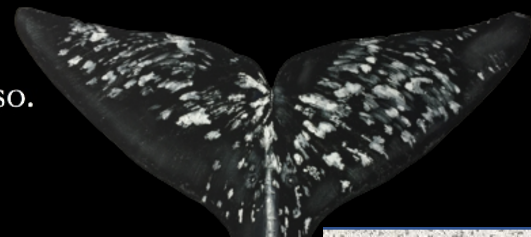
Sono animali altamente sociali, legati per la vita alla famiglia e agli "amici".

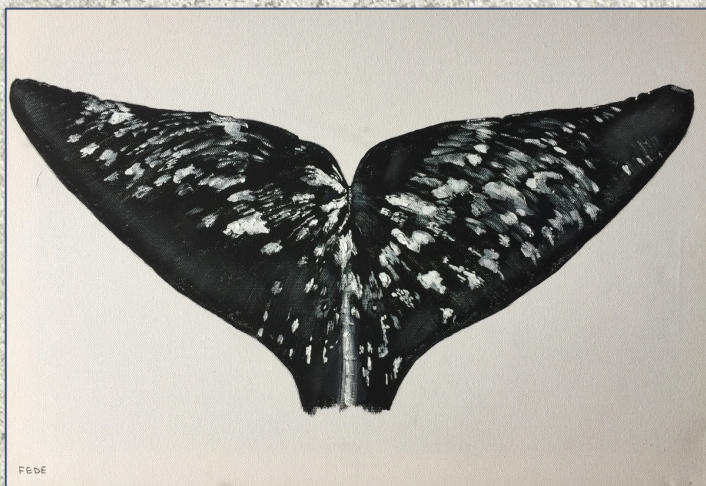
Oggi il loro futuro appare fosco: sempre più spesso muoiono intrappolati nelle reti, o per l'ingestione di plastica, o perché investiti dalle navi.

Quelli che si stima frequentino regolarmente il Santuario Pelagos, la zona per la tutela dei mammiferi marini del Mediterraneo, sono questi 50. Non sono poi così tanti.

Ogni sagoma è ripresa da quella dell'individuo reale. Ogni dipinto è diverso da tutti gli altri perché ogni capodoglio è una "personalità" unica e insostituibile.

Ogni individuo è prezioso: se viene a mancare, il quadro non sarà più lo stesso.





Un primo allestimento  
sulla spiaggia durante la  
pandemia



# L'esposizione

2019- il progetto viene presentato nell'ambito della manifestazione Focus Live a Genova, e alla World Marine Mammal Conference a Barcellona

2025 l'installazione viene esposta al Museo S. Caterina di Treviso nell'ambito del Festival «Daqua»



# L'installazione racconta anche alcune storie dei vari capodogli...

## CODE NEL BUIO

Dipinti e installazione di  
Maddalena Jahoda

I capodogli sono cetacei, grandi mammiferi marini  
che vivono anche nel Mediterraneo.

Ogni individuo si può riconoscere dalla coda, quasi  
come fosse un'impronta digitale.

L'installazione raffigura 50 individui, e ogni coda  
corrisponde al profilo reale di uno dei capodogli  
avvistati nell'area di studio dell'Istituto Tethys nel  
Santuario Pelagos, al largo del Ponente Ligure e  
della Costa Azzurra.

Non sono poi così tanti per un'area grande quanto  
una volta e mezza il Veneto.

Perché "nel buio"? Perché i capodogli frequentano  
gli abissi, ma anche perché oggi il loro futuro  
appare fosco: muoiono intrappolati nelle reti, o per  
l'ingestione di plastica, o perché investiti dalle navi.

Se uno viene a mancare, il quadro non sarà più lo  
stesso. Per sottolineare che ogni capodoglio ha  
una "personalità" unica e insostituibile, ogni dipinto  
è realizzato con una tecnica leggermente diversa.

**CAPODOGLIO**  
*Physeter macrocephalus*

Anche se generalmente questi cetacei sono  
grigio scuri, a volte possono essere bianchi  
- proprio come Moby Dick!

Maddalena Jahoda è biologa e studia cetacei per l'Istituto  
Tethys da quasi 40 anni, divulgando la conoscenza  
sulle loro abitudini in modi creativi, con la pittura, la plastica e il  
scultoreo in modi diversi, con la scrittura, la pittura e il  
scultoreo. È autrice del libro *WALRUS SAVVATO* (Skira).

L'Istituto TETHYS è una non-profit per la tutela e la  
conservazione di cetacei e delfini.  
[www.tethys.it](http://www.tethys.it)

## HENRY

È un giovane maschio.  
avvistato tra la Costa azzurra  
e il Ponente ligure fin dal  
2005.

## POLLOCK

è stato avvistato in mar Ligure, a Ischia, in Sardegna e  
in Croazia. Con lui c'erano quasi sempre i suoi tre  
amici **CHILI**, **AIMO** e **BLINCKY** - sempre gli stessi,  
nell'arco di sei anni.

## HENRY

È un giovane maschio, che sta ancora crescendo. È  
stato avvistato tra la Costa Azzurra e il Ponente ligure  
per 9 anni, fin dal 2005.

## HALF

ha perso una parte della coda, forse a causa di una rete  
o di una collisione con una nave.

## CLA

è conosciuto dal 2002. Ma non cercatelo tra queste  
coda. Nel 2009 è morto spiaggiato sulle rive del  
Gargano, assieme a **POMO** e ad altri cinque maschi.

- **Maddalena "Maude" Jahoda** è appassionata di balene e delfini, soprattutto del Mediterraneo, di cui si occupa sia dal punto di vista della ricerca, sia della divulgazione presso il pubblico. È responsabile della comunicazione dell'Istituto Tethys onlus per la tutela dei mammiferi marini, organizzazione del cui staff scientifico ha fatto parte fin dalla fondazione, nel 1986.



Laureata in biologia, ha partecipato a survey cetologici in varie parti del Mediterraneo e ha accompagnato come biologa e guida naturalistica diversi viaggi alla scoperta di balene e delfini in Bassa California, Penisola Valdes e Antartide.

Come giornalista, ha lavorato per vari mensili, tra cui "Airone" e "Aqua", e nel campo dei documentari naturalistici. È autrice di diversi lavori scientifici, ed ha pubblicato due libri divulgativi sui cetacei e uno sugli squali. Sono poi seguiti "Le mie balene, i cetacei del Mediterraneo visti da vicino" e, nel marzo 2020, «BALENE; SALVATECI, I cetacei visti da un'altra prospettiva», entrambi editi da Mursia.

«**Code nel buio**» è il suo primo progetto artistico, nato con lo scopo di sensibilizzare alla tutela del mare il vasto pubblico in maniera più diretta e istintiva



Pagine personali:

<http://maddalenajahoda.wix.com/mj>

Email: [maudebac@gmail.com](mailto:maudebac@gmail.com)